

حدیث



هي شعار لحملات الانسانية في
مكافحة سوء التغذية لدى الاطفال .
قطرة الحليب ، تعني الطفولة بشكل
رئيسي .. ويتعامل معها البشر
بشكلين :

● في دول العالم الرأسمالي ، قطرة
الحليب ، سلعة كاي سلعة اخرى .
تباع وتشتري ، يرتفع سعرها وقلما
ينخفض .. تخضع للمرضى والطلب
والاحتكار . الهدف الرئيسي منها ،
الربح ، مثلها ، مثل قطرة البنزول .

● في دول العالم الاشتراكي ، قطرة

● توأصل لجان التصحيح
كوراق امتحانات شهادة الدراسة
الثانوية أعمالها في كلمة مؤلف
التصحيح بالقطر ١٧

وعلم مندوب الوكالة العربية
السورية لانباء أن عدداً من مراكز
التصحيح في المحافظات كسند
انجزت أعمالها وتقوم الآن بعملية

جميع العلاقات بشكلها التلقائي
يتم الى وضعها في الجدول
التالي:

وأوضحت مصادر مطلعة
بالوزارة أنه من المتوقع انضمام
المنتاج في اوائل الشهر القادم .

● فلتحت دمشق السبب القادم
في المنطقة وموقع وحسب
والاقلية وحسب دورات مرتبة
في الادارة الرسمية للمرحلة
الابتدائية .

ويشارك في هذه الدورات
التي تستغرق شهرا واحدا حوالي
٣٥٠ متدرب ومتدربة .

كما تقام الوزارة دورة اخرى
لإثناء الخابر في مراكز دمشق
وحلب والاقلية لمدة شهر واحد
ويشارك فيها حوالي ١٢٠ متدربا
ومتدربة .

هذا وتسيطر في الدوريتين
مشرون مختصون ومدرسون
وموجهون من وزارة التربية .

انتخبها السيد نائب
الموزراء لشؤون المذهب
والرأسم الاشقاء قرواء
الاطباء باقتطاع زيادة
شطب و ١.٥٠ -
خفية ، واحداث
خويس المعداد التي
للمصاحبة في القطر
ميكانيك وكهراء
وكلك التعليل
مقاعد في الكلية الصرع
بالفطر وتخرجهم
الانواع ، ولك انتع
القصي لدى هذه الاشقاء
كما طلب السيد
الموزراء لشؤون المذهب
والرأسم الاشقاء قرواء
الاطباء لعل على
سواء لتعريب القبي
الانواع في الفطر
على اضافة المراسم
ولتسرة لا نقل من
بدء هذه الموزراء اب
١٩٨١ ..

رئيس
 من اللجنة
 من الاجرة
 تطوير
 وتجهتة ال
 والاموال
 الاجراءات
 للامانة
 بالقرن
 خسر
 السورية
 الامانة لا

لها علاقة بالقطاع الحربي ..
 ثانيا - اتخاذ الاجراءات الفورية
 لتأمين مختلف المواد الأولية اللازمة
 في حينه وبماوافقت الامة ..
 ثالثا - تشكيل لجنة دائمة برئاسة
 السيد معاون وزير التكوين والتجارة
 الداخلية تضم في عضويتها ممثل الاتحاد
 للمعلمين واليهتمها بتقدير احتياجات
 هذا القطاع من مختلف المواد وتزويدها
 بالمعونات المتعلقة بالاستيراد والتوزيع

جيشق - سانا - عقد السيد
 وليد حمدون نائب رئيس
 مجلس الوزراء لشؤون الخدمات
 في الساعة العاشرة والنصف من قبل
 ظهر امس اجتماعا حضره الرئيس
 محمود الزعبي عضو القيادة
 القطرية ورئيس مكتبى الفلاحين والمنظمات
 والسيد وزير التكوين والتجارة
 الداخلية والاخوة رئيس واعضاء المكتب
 التنفيذي لاتحاد المصانم للجمعيات

السيد نائب رئيس مجلس
وزاري الإدارة المحلية
اد المشورة اعلاه تشيخا

تتبعها الاتات تهيئيا الاغامد
للتنحس في الخارج ، وتندم الانواج
بـ ٢٠٠ - مجددا بالانقاء لكامال

هذا وكانت - القوة - قد اشارت
منذ اسبوع الى الاجراءات المتخذة
لتطوير اداء لوج الاطباء ورفع المستوى

اتحاد العمال

دمشق - سبأ - انتهت امس الاول الانتخابات التكميلية في مكاتب اللجان النقابية التابعة للتجمعات العمالية بدمشق وذلك بعد الشوافر التي حصلت في هذه المكاتب .

وقد جرت هذه الانتخابات حسب البرنامج الذي اعدته اتحاد نقابات عمال دمشق وفقا لاحكام قانون التنظيم النقابي والقرارات المتخذة له .

وقد جرت في الاسابيع الماضية الانتخابات التكميلية في قطاعات النفط والصحة والصناعات المعدنية والنقل

على إعداد مشروع الرسوم
من زيادة رواتب العاملين
بمبلغ مقداره ٢٠٠ - ليرة
تكموئي طبعية ميل .
ت الإجراءات التي

وقد أعطيت لهذه اللجنة صلاحية
تحريك أفراد بين محافظة وأخرى
حسب الحاجة الفعلية .
وأما - متابعة مشروع تلمين
القطاع الصناعي في جميع المحافظات
وأبلا هذا الموضوع الأهمية القصوى
لما لفته من قبل الجهات المعنية .
وأما وقد انتهت مدة قرارات
وتدابير من أثلتها تسهل حصول
العربيين على المواد من مراكز التوزيع
ومل الإشغالات التي تمنع عبثية
الاستيراد والتصدير للتجسس
المستعبد .

المؤسسات التي هم الأخوة العرب
بشيء تقليل الصعوبات وتطويع عملي
هذا القطاع بما يمكنه من تحقيق
أهدافه والتنامي بدوره في زيادة الإنتاج
والدخل الوطني.

وبعد المؤتمر عُقد فصل له
المؤسسات اتخذت القرارات التالية:

أولاً .. أصدرت التوصيات الآتية
إلى الجهات العامة ذات العلاقة
تمثيل الأخوة العربيين في المجال
السياسي واللجنة العامة لقرعة دفع
الأجور، التي تدرج تحت

تقييد مشروع باب الفرج

وقد اطلن مصدر مسؤول في قيادة اتحاد عمال دمشق ان هذه الانتخابات جرت في جو من الديمقراطية وسادته الروح الراحية الناعمة .

اتحاد الفلاحين

ادلب - سانا - افتتح معهد التثقيف الفلاحي في ادلب دورته التثقيفية الثالثة والتي شملت أكثر من ثلاثين تعاونية من مختلف التجمعات الفلاحية والتي تستمر ٤٥ يوما .

وستستقي الدارسون خلالها سلسلة من المحاضرات في مجال التثقيف والتثقيف الفلاحي الى جانب عدد من الموضوعات حول دور الفلاحين في تعميق الثورة الزراعية في القطر .

بيت المنطقة الصناعية

المجلسية الخامسة ،
انتهت اللجنة
الجلس الأعلى
مؤخرا من
مشروع بابا

المختصين في
طريق تفريق
التي لا تزال
ثباتية
التجسيم المعماري
والرسم انقل
أوراق المبنى ،
في حد

و قد قررت اللجنة
بخطتين من أربعة
وخمسين مليون ليرة
تنفيذ هذا المشروع
أعلن لك مصدر مسؤول
في بلدية
حلب اسم
سيفيد على عدة
الأولى استكمال
بمئة خمسين
وتشمل المرحلة
والاستثمارات
والمناطق

دراسة

حلب - سنان
الفرعية للبنية
تقطيع المدن والقرى
دراسها حول
التحجج
ونصت الدراسات
الاستثمار الاجنبي
الارتقاء بالإنتاج
طوابق ذلك تقابل
في سلطة السبع بحر
تخوض القلعة من
اعاد ذلك

مع العمال المشاكل والمخاطر
في وجه زيادة الانتاج
بالرأبقي رئيس مكتب
خوة رئيس واعضاء المكتب
للتحاد العمال رؤساء
مالية ومجلس الحائفة
داد الحائفة حيث تم
الطبعة العاملة والمهم
تحتها في هذه المرحلة
ساعة مساهمة الاتحاد
الشيوخ الجيوسية في

طريق بوس

تأليف المرحلة الثانية من
مشروع الصف الصحي

بكلفة نصف مليون ليرة سورية وشبكات مياه قرعية على مستوى احياء المدينة بكلفة اربعة ملايين ونصف المليون ليرة وتمت اعمال اعمار شوارع المدينة بالمجول الرقعي بكلفة ثمانية وخمسين الف ليرة سورية ومصالح مطرية بكلفة الاجازة واثلاثين الف ليرة والارة عامة بكلفة مائتي الف ليرة سورية الصالحة الى تلزيم مبنى الاطفاء والتفتيشات

طرابلس - سانا - الثورة
تم تزيين المرحلة الثانية من مش
الصرف الصحي الجديدى الوقتال
بوشر فيه بتوسيع جزيرة شارع الش
وتزيين اعمال اكساء شوارعالمدينة
وعلى صعيد اخر يواصل محافظ
طرابلس زيارته التفقدية لدوائ
المحافظه بهدف معالجة شؤون
والاطلاع على سير العمل فيها .

تضمن الدراسة الخاصة بالمعالجة الخارجية للعجوم وممرات الشاة والمناصات الداخلية وتطوير المشروع

التتبع الفرعي لاتحاد شبيبة الثورة في محافظة القنطرة
والذي يقام في منطقة الزريب السياحية .
وتشارك في هذا المسكر ٧٠٠ رفيقا من كافة الروابط
الشبابية وتستمر هذه الدورة عشرة ايام وتلقى فيها
محاضرات قوية واشراكية وتنظيمية .
طلائع للبحث
دمشق - سقا - تفتح مساء اليوم الأربعاء في
مسكر تاهيل الاطر القيادية بالزبداتى دوريا

والتي سبقت في مطلع عام ١٩٨١ بكافة
عشرة ملايين ل.س كما تضم المرحلة
الأخرة تنفيذ ما تلحقه المقتضى من
جاءه الميزانية والكثيرا والهدف بكافة
عشرين مليون ل.س. %
على صعيد الزراعة في
مديرية الزراعة والاصلاح الزراعي
بشبكة الحقل الزراعية لزراعة ما يقارب
من مساحه خمسمائيه هكتار بالاشجار
الحراجية في مواقع عنجارة وجلان
ويتوقع ان تستوعب هذه المساحه
مليون غرسه حراجية - وقد
تأمين هذه الغراس والأشجار الجبلية

جاءت يشعل كلمة
في الإبراج بما يحقق
للمعاملات في المشرق
النظر في طريقة
الطرق الحديثة بكم
الحديثة الحديثة
فتح مشروع شاعر
لعمادة النظر في تد
يعبرها بما ينس
للجديدة لمرط
بالشروع ..
واللجوء بالكر
الحديثة عن الج

ويواصل الفريق نتجى داود عضو
اللجنة المركزية لحزب البعث العربي
الاشتراكي محافظ طرطوس زيارة
البنائية لدوائر المحافظة وعقد لقاءات
وجلسات عمل مع المسؤولين فيها
لداسة كل مايتعلق بيسيرة العمل
بهذه الدوائر بهدف معالجة ثغراتها
وخطمها خطوات اوسع واكمل نخبه
الامام فقد زار السيد المحافظ مديرية
الاصولات وبلدية طرطوس وتركوف
العربسات والتفتش في جهتها
الثنتين عقدا للمؤولين في الفاترين
المتكربين حول المشاريع التي هي
اتنفيذها لمراميل والخطوات التي
قطعتها على طريق الانتاج والمصعوبات

الثانية من مشروع الصرف الصحي الجديد لشركة تنفيذ المشاريع الصنعية وبكلفة خمسة ملايين ونصف المليونيرة .

وتتألف الرحلة من خط جر وابلويته من مركز التجميع على شاطئ الكوندش البحري حتى مصب نهر القمصان على بعد عدة كيلو متراً شمال مدينة طرطوس .

وكانت الشركة العامة للقيام بالمشروع مؤخرًا بالأعمال التنفيذية لفرعها الأولي من المشروع والفرع الثاني من خط الجر وابلويته .

أرض الشروع وأطلقت على الدراسات الأولية المقترحة وانعكاساتها على

مكتار عن السلعة المذكورة في وقتها
معمل النفاق وقد قلبت الدبر
بنزوع ممتات غذائية مجتنب
شملت مختلف الأنواع الأغذية على
الأخوة التلاحين الذين قرسوا أراضيهم

لهذا المشروع الإرواني الكبير
 - ٤٨ - قرية بيسية
 تبلغ كلفة عقد التجهيزات
 أعمال - ١٩ - مليون ليرة
 تنجز خلال سنة واحدة .

ووقفت بعق المقترحات لمعالجتها
وكذلك الشارع القدر تنفيذها لهذا
امام والتي لثرت والمشاريع التسي
لم تزم حتى الآن بهدف بلد كل اليهود
للاعمل على تزيينها وتنفيذها لانجازها
في مواجدها المجددة خدمة الاخوة
المواطنين %

ألقب لتصب في مركز التجميع
شارع الكونشيتا وتبلغ كلفة
المرحلة ثمانية ملايين ل.س .
وأكد المصدر أن العمل بوشهر
بتوسيع جزيرة شارع الثورة بكلفة
إلى حدود مليون ل.س في حين
البلدية شبكة مجاري حي البراءة

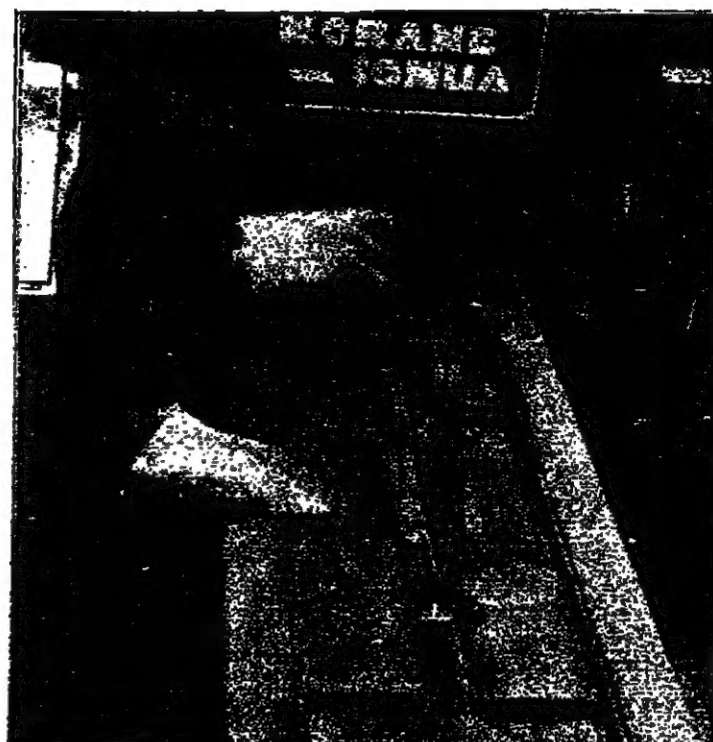
معمل الألمنيوم في اللاذقية



النتائج الايجابية والطموح والاكثر ايجابية

الشهر	الانتاج المخطط	الانتاج الفعلي	نسبة التنفيذ
كانون الثاني	١٢٠ طن	٩٧ طن	٨٠.٨٪
فبراير	١١٥ طن	٩٠ طن	٧٨.٢٪
مارس	١٢٥ طن	٩٠ طن	٧٢.٨٪
أبريل	١٣٥ طن	١١١ طن	٨٢.٢٪
مايو	١٢٠ طن	١٣٧ طن	١١٤.٢٪
يونيو	١٢٥ طن	١٣٥ طن	١٠٨.٠٪

*** المصنع ينفذ ما جرت القطر من**
*** مشروع لتوسيع المعمل**
ورفعه بمخطوطات هامة هدية



وجد في خمسة مهندسين باختصاص كهرباء وميكانيك واختصاصات اخرى لتلبية احتياجات كل القسمات بما جرت القطر من في المصنع لاستمرارية العمل على طاقته الانتاجية - ٢٠٠٠ - قسم الاسمنت لاسكان قطع الألمنيوم من سبب البروفيل او المقاطع ثم رديت تناوب باستمرار في قنرات البريل والنهار كل اسبوع ويتقاضى العمال مكافآت مادية تتراوح بين ١٠٠ - ٢٠٠ ليرة شهريا

*** القسم العمل**
يبلغ المصنع من ثلاثة اقسام رئيسية تساهم في عملية التصنيع مثل قسم المكشحات والسوائل

والجيد نتيجة خبرة عناصره الفنية وحسن معمله

*** جولة في معمل**
مقاطع الألمنيوم
وقد كان لنا جولة في أرجاء المعمل فقلنا من خلالنا على أقسام المعمل الاساسية وعلى عدد عماله ومساكنه ينتج من انواع مادة الألمنيوم ٥ ومالا تستعمل هذه المواد المكونة ٤ وسما هي القطع المستقبلة لتطويز الانتاجية وبعد هذه الجولة الاطلاع في المصنع الفنية الموجودة ضمن مصنع تاجيل الكوابل الفنية من اجل العمل على آلات معمل الألمنيوم والمحرك الكهربائي الموجودة في نفس المنطقة

*** لحظة على من المصنع**
في منطقة صناعية قريبة من معمل مدينة اللاذقية الشرقي وعلى بعد ٣ كم من مركز المدينة يقع معمل مقاطع الألمنيوم الذي وضع حجره الاساس له في عام - ٧٤ - بمناسبة الحركة التصحيحية ثم بوش في عملية البناء في العام التالي تحت اشراف ومراقبة مدير المعملات الكهربائية في ذلك الوقت واستمرت مرحلة البناء مدة عامين وفي عام - ٧٨ - بدأ الانتاج التجريبي لهذا المشروع الهام لم طرات في المعمل تطورات جديدة من حيث زيادة خطوط انتاجه ومن حيث زيادة عماله وفنييه ومهندسيه فقد اصبح يقسم الآن - ٣٠٠ - عاملا فنيا من حملة الثانوية الصناعية والمعاهد المتوسطة الصناعية وخريجي المدارس المهنية المتخصصة ٤ كما

لمطلبات

قال

ما اشد هذه الحرارة وما اقصى تحملا ، يقال انها وصلت في دمشق اليوم الى ٤٢ ووصلت في بعض المحافظات الى ٤٦ وهناك من يقول : ان المعدل الحقيقي للحرارة فوق ما أعلن ، حيث ان محطة السباحة الوطنية تستغني تخفيض بعض الدرجات

قلت :
لو صبح ان هناك فرقا بين درجات الحرارة المعلنة والحقيقية فان ذلك يثير العجب والغربة ، فالمصلحة من نجم عن اعلان درجات الحرارة كما هي ؟ ان كان البعض يظن اننا نخدم السباحة الوطنية بذلك ، فانني اختلف في الرؤية والتي حد بعيد طالما ان الدولة لاتملك برافق عابرة سباحة

وطالما انها لاتملك فلتساق كبرى وشققا مفروشة ، ومطاعم ومنزعات ومسابح وشاليهات وملاهي ، ولا تملك بناجر تسال مروضاتها اعجاب الزوار وتفرهم بشرائها ، اذ كيف تشار على محطة السباحة في بلدنا وكل عائلات السباحة حكر على اصحاب رؤوس الاموال ملكي الفنادق والمطاعم والمنزعات والتاجر والملاهي الخ ، لنترك اذن القرة الآن على محطة السباحة ولنعلن درجات الحرارة كما هي ، وماذا يضر ؟

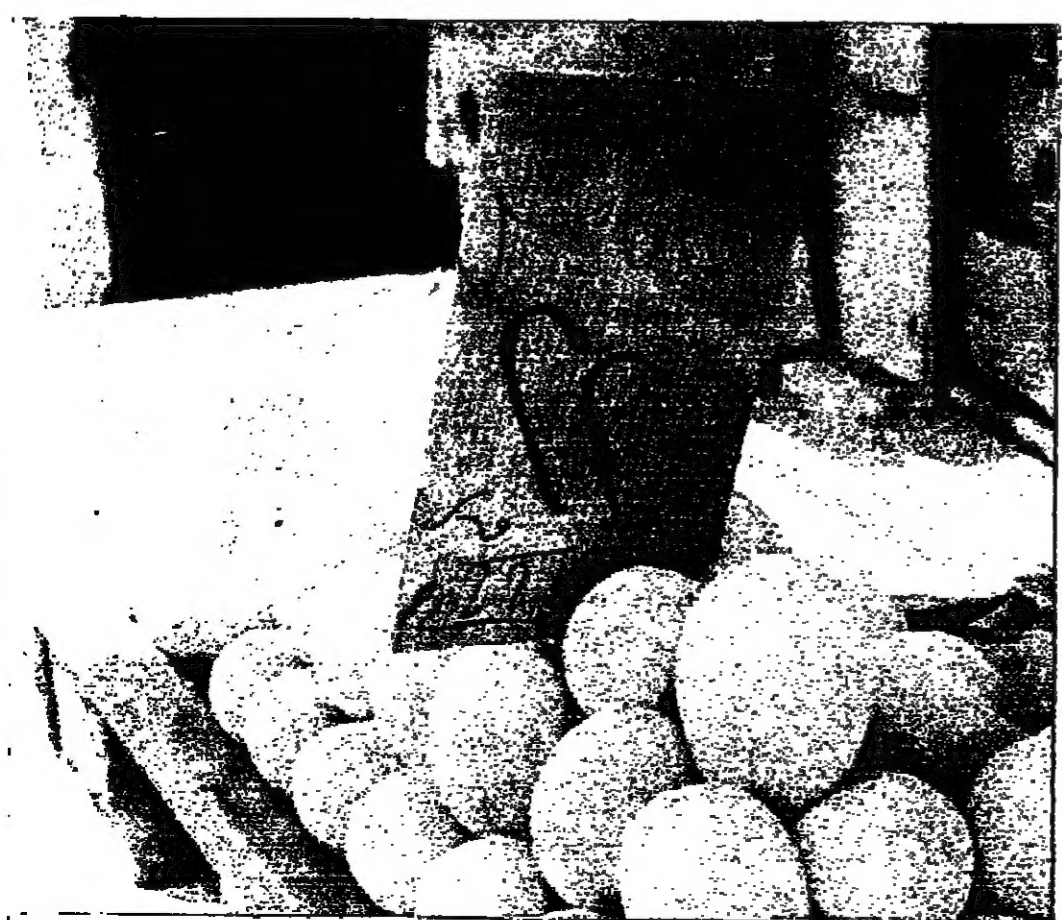
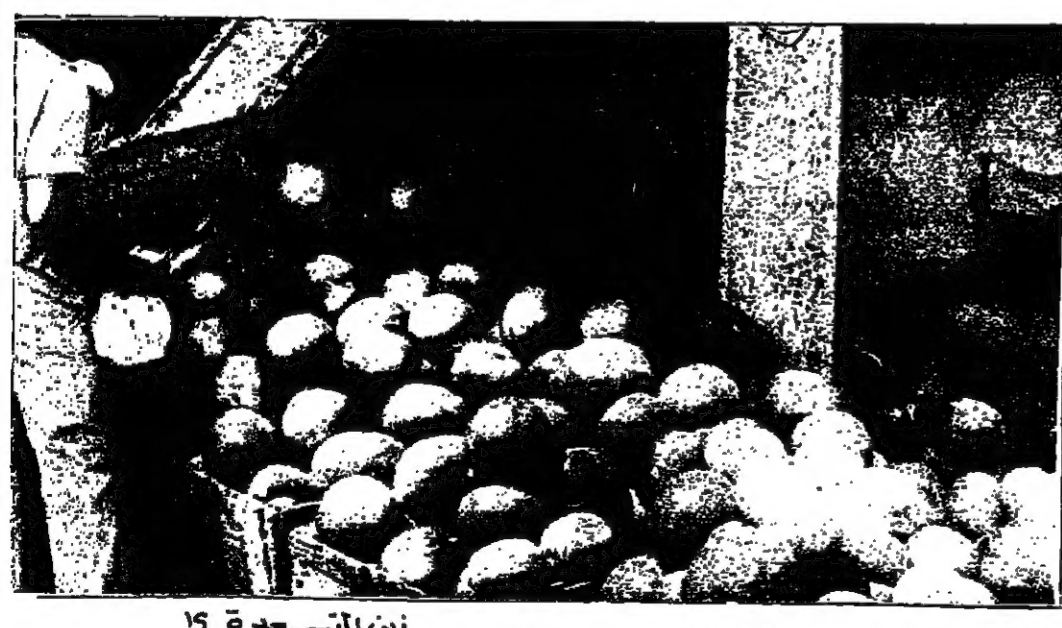
قال :
البارحة طلبت من احد باعة الموز ان يزن لي كيلو غرامين ، ناوانه عشر ليرات - رد لي ليرتين - سألته لقد قطعتم ؟ ليرات شما لكل كيلو ؟ اجاب هذا هو السعر الذي يبيع فيه وبنا انني اصرف بان التسعيرة الموضوعة للموز هي ٣ لس فقد قررت الاستغناء عن شراء الموز ، وعدم التعامل مع هذا البائع الجشع

قلت :
كان عليك باصديقي ان تدل - فراطه - ونقوم باعطاء البائع ٦ لس بعد ان تكون قد حبت كيس الموز وهكذا نغرض على البائع الامر الواقع ، ان على اي مسئول ان يخذ ما يريد ابتاعه ، ثم يبيع التين كما نعت تسعيرة وزارة التامين - اذ لاجابة للسواة والمفاداة التي تسبق عملية البيع - لنسكن المساواة بعد البيع وليكن شعار المستهلك سخذ البضاعة ثم ادفع ثمنها كما يريد

لقد عشنا سنوات طويلة تحت ارادة التجار المستغلة ، فلماذا لاندعم بعشرين تحت اراستنا سبها واننا لن تكون الا ارادة الصق والمعدن والاصناف

علينا ان نبدأ ، وان ندفع الاستقلال عننا ، وليكن ما يكون

رياض درويش

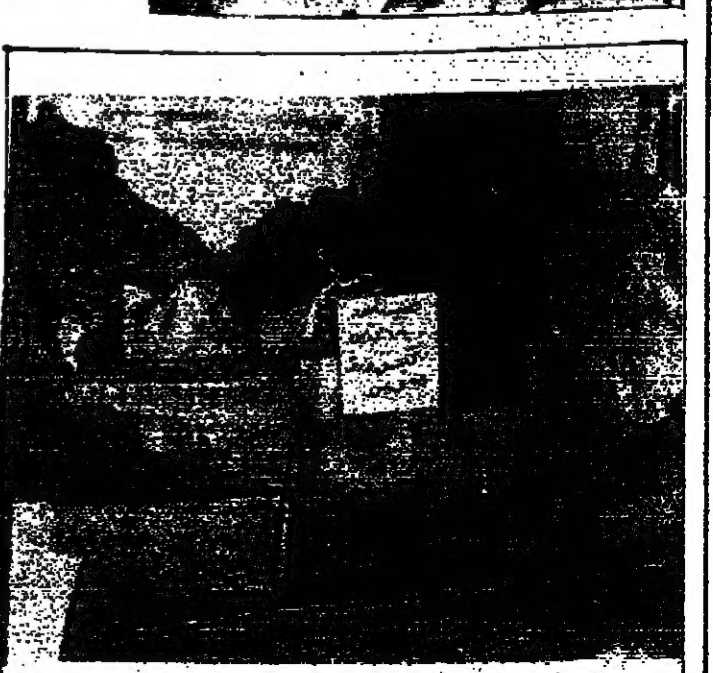
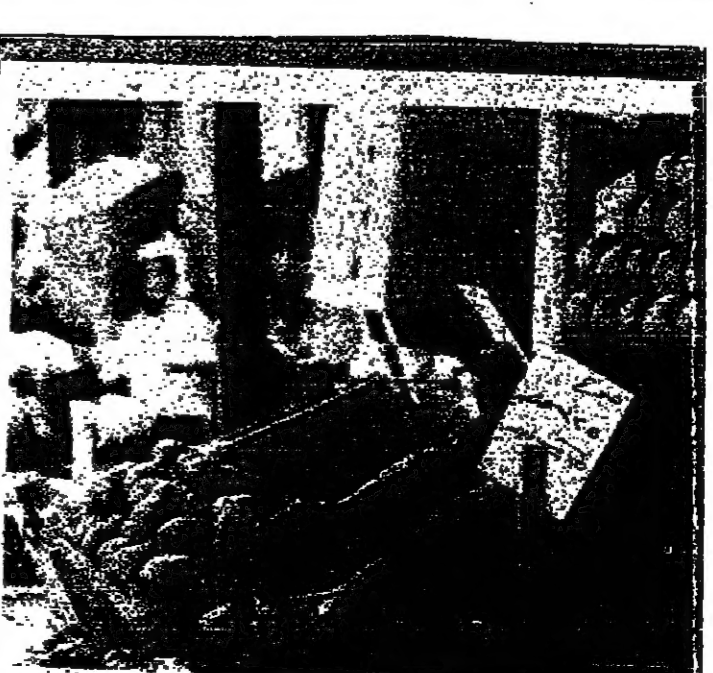


باب لاش

هذا الفارق بين التسعيرة وسعر البيع اجاب والله هم نخسر ، وبعيدا عن ايمان التجار والباعة - بعيدا عن استخدامهم الايمان في محاولة اقتصاد المستهلك بأنهم يخشون اوان يرحموا لايفتنوا من فقر ، ولا يشبع من جوع

بعيدا من كل هذا نقول الان وبجدية : ان صاحب المحل المحدود لا يستطيع ان يطعم اطفاله الفاكهة وعليه ان يحرر عياله مذاقها الحلو والطيب

تري لماذا هذا الغلاء في اسعار الفاكهة ؟ سؤال ننتظر جواب الجهات الرسمية المختصة عليه لكن ماذا يفينا النيرين اذا كان الامر سيبقى على ما هو عليه



حول معرض النحات عبد الرحمن الموقت

« انني اعني بالبحث ذلك النوع من الفن الذي يتم تنفيذه
عن طريق تقطيع اوصال الكلمة الواحدة »
« يكملناحو —
« أن تذهب بمستوى البحث بعد — اتجول — يعود
للسبب واحد وهو انه اعتمد على صناعة القوالب بدلاً
من أن يعتمد على تقطيع اوصال الكلمة الواحدة »
« هربت ريد —

موضوعات
واقعیات
بشخص
تحدی
المأساة

[illegible]

هذا يعني أن نبيذ بين طروقتين
نمت وتدخل معرقى التماسات
بعد الزمن المتخلى المتخلى في حالة
شعب المنون الجبيلة .. طريق
من ينفذه عن طريق عرق التوابل
بعض بمصطلح .. النسوية -
طريق يعتمد التزجمل والطرقه ويصل
النشأتين عبر المايلية الشائقة والحسية
الى خلق اشكاله من خلال الكتلة
محمورة الميتة التي بين يديه ...
في ما مناعة التوابل المتكون الكتلة
توبيا من الاصفر الى الكحور ومن
الخطوط الاولى الى التماسات المتأهية
الى يصل الفنان غايته .. ومعرقى
تتمت - عبيد الاولى - الموت -
موجعتهن الرجز : - برتر -
جسم حفره والغنية : صور لاعمال
عبر حورية كبرى اجتزها الفنان في
سنوات المصيرة وتصدر الان حديد
لنصف الوطني يمشق وتعتبر من
الاعمال - حجب - التي اجتزت
تاريخ الحداثة المعاصر في الفن
لعمل الصور القصصية المعروضة له
يرمالا تشكل بالمشية للفنان دعوة
لزيارة المتحف ومشاهدة
جوانبه الجورية الكيرة التي
تتمتع لها مسالة مفتحة والتأكيد
لكان الطبيعي والمنسج الحقيقي لكل
بعد الحركات والتفت بشكل
لحداق والصلوات العامة ، وقد
بقا ان شهدنا هذه المجموعة
التي تاملت مرات ولعل اشهرها منحوتة
القصصية الفلسطينية التي ترون عدة اطلال
من الحجر وهي نتاج عمل متواصل
بشكل يومي وكثير من عيلين ويحق
بعد الزمن بمرور ، كما يجب قسا
تبعيا ان نفخر بهذه المجموعة الفنية
التي تشكل اجزا كبيرا بالنسبة
نمتت المعاصر في سورية وعديد
مجل التراكيب الفنية الحديثة
في التراثية في هذا الوطن العظيم
.. ايلا .. ماري .. تمبر
تاريخه واذا كانت هذه المجموعة
التي تشكل اجزا كبيرا بالنسبة
نمتت المعاصرة في سورية وعديد
مجل التراكيب الفنية الحديثة
في التراثية في هذا الوطن العظيم
.. ايلا .. ماري .. تمبر
تاريخه واذا كانت هذه المجموعة

يخرج عن نطاق القرن ليخلف صيد
الكل في الضمون الذي يقده من
وبمعنى أدق ان الفنان يعبر عن
تفاهيا انسانية مصيرية من خلال
عناصر مفردة تكسب ابعثها من
خلال الوظيفية الرجزية التي لاشل
فاعلية من القيمة التجميعية التي تطل
عبر واقعية في الرجز .. ويكتشف
ذلك بصورة روائية .. منحوتة
القضية الفلسطينية حيث الرجل
الرجز والحقل الرجز .. وفي بقية
منحوتاته التجميعية يكسب الرجز
اهمية من خلال تعبيرة من قضية
انسانية ، محبلة بالدرجة الاولى
ومفتحة بالدرجة الثانية .. حيث ينصب
الانسان الذي يتنام ويصرخ بكل
شيوخ وكبرياء واصار على الواجبة
سعى الانتصار من اجل الضلعي وظالما
تنامر - الموت - الانسانية ترمز
الى مجموعة .. الى شعب بكامله
فهم في النتيجة تعكس حالة الانسانية
تنامر - الموت - الانسانية ترمز
الى مجموعة .. الى شعب بكامله
فهم في النتيجة تعكس حالة الانسانية
تنامر - الموت - الانسانية ترمز
الى مجموعة .. الى شعب بكامله
فهم في النتيجة تعكس حالة الانسانية

تف بكل صلالة .. لتشير بواسم
الفرح والخلاس .. كل ذلك يفتح
كناجرا نحني تقري وهي خصائص نحنية
لكان منها الفنان واخصها وروضا
تعبير من مضامينه .. حالته
الانسانية .. تضاهيه الغروية ومن
هذه الفصائل نذكر على سبيل
التمثيل : الحالة الداخلية التي
ارسمت على كتلة الحركة تيمية
لعبية هالة .. ونفكر الحركة التي
تتمثل اكثر من جبالية تفتية .. لانها
موظفة توفيقا تعبيرا .. فهي منحوتة
القدس تلال المرأة الرجز التي تجسد
محالة الشعب العربي الفلسطيني
وهي تعاني من ضغوطات مختلصة
ترسم من خلال الحركة .. الكتلة
التي المنحوتة .. لانها تصف
صاعدة .. تواجه .. تتحدى ...



تشهد دمشق في هذه الأيام عرض
- مسرحية - متنا وما ارتحنا -
بطولة واخراج الفنان محمود جبر ،
وتشيل عدد من الممثلين الموهوبين
منهم يوسف شويري وسعد الدين
بقديس . وهي مأخوذة عن مسرحية
الكاتب الروائي - فيكتور هتسو -
في البداية لابد ان نذكر
في محمود جبر فعمدة الحقيقي للالتزام
هذا الالتزام الذي تجلّى في عرض
مسرحيته في جميع أنحاء القطر ،
ولاسمها مناطق الريف النائية قبل
عرضها في دمشق . وهذا ان دل على
شئ ، فلما يدل على الفهم
الحقيقي لرسالة الفنان .
وماذا عن مسرحية متنا وما
ارتحنا ؟
متنا وما ارتحنا مسرحية تعكس -
في إطار كوميدي - قصة الصراع على
عضوية اللجنة الادارية لجمعية بين
رجلين . الاول جميل بلال الكشكش
(سعد الدين بقديس) . يملك
اسم وعصره للبدب ، ولكنه مقهور
يقوض الانتخابات اذ لم . والاخر
اسمه ليزي (يوسف شويري)
صليدي ، يبارى علمه بشهادة
زوردة ، لان له تجربة طويلة
في لعبة الانتخابات ، وقد شغل
منصب الادارة المحلية مرات عديدة .
طرق المصادرة ينتقد محمود
رجل اهل الانتحار (محمود
جبر) . لم لا يتورع بعد ذلك عن
تسخير عمله لاصالح مرتبه
الانتخابية . حيث جعل من الرجل
الذي انتقده وسادة في الممرعة
المأذونة . المسرحية تصور الكذب
والتكليل الذين يمارسهما المرتجين
في كل الطبقة الاجتماعية ،

من أجل حسن سيرته العظيمة في هذا التطور - وسواء وهم أكثر من سائقي باصات الكرك - وقد سمعت أن اتحاد الكرك العرب سيفتح لهم مراكبا عما قريب ، لا شك أن هذا الكلام لاذع وحادي إلى إبعاد حد الكلام إلا نضام هذه الإجابة في تبصير قضاة وإتقانهم القضايا

الثانية ٢ :

من الذي تمنح كبحرانية الذكرة التسيرة بتوجيه البس الشعراء والادباء انفسهم الذين يعمون القضية بين هذه الاحداث في شؤون اخر حول رأي الماغبوط في شعراء المشرق الحديث محليا

نقرا الاجابة التالية :

- محضتي لاعرف عنهم اكثر - مما اعرفه عن شعراء فناناض ، انهم اوكسرتا بن الضنادين نون دويا كليب الوجود ويديرهما الباشقور واحد اسمه ن : الفداء : والسناد الذي يطرح نفسه هنا : مادام الماغبوط لايعرف شيئا عن شعراء المشرق الحديث محليا - لاجله ولا فضلا - فكيف حكم عليهم اوكسرتا بن الضنادين نون دويا كليب الوجود ان يجعله الله مثلهم ؟ ثم اين يعيش هؤلاء داخلين هذه اوكسرتا بن خارجيا ؟ باختصار : هذه اجوبة لا تفرض احترامها المطلقة وهذه الهالاية العجيبة التي تغلف اجوبة الماغبوط ليست سوى هروب من ابداء رأي ضروري وملج ... والله في خلقه شئون

❦ عبد ربه

السيخا العربية في مہاجرات کارلوفیقا۔
 لماذا لم يعرض فياما
 "القلعة الخاضعة" و "المصيدة"؟



الوجود السينمائي
العربي في مهرجان كارلو
فيفاري السينمائي
الدولي الثاني والعشرين
كان ضعيفا ولا يليق
بالسمعة الطيبة التي
كانت قد حققتها السينما
العربية في مهرجانات
سابقة ..

فأفليم المصري « اتبهوا ايها
السادة » لاحتاد بيد التورفة
لجنة الاتحاد لانه لا يسبح مع
اللفظ الفني والفكرى للمهرجان ..
والفيلمين السويان « القصة
الخاصة » لبلال صابوني والعقيدة
لأوديس وسيف لم يعرفا في أي من
تقلعات المهرجان الخليجية سواء
دخلت الاساقفة او خرجها لاسباب
فرض واقعة على الزعيم من اذ إدارة
المهرجان يردت ذلك بعدم وصول
الجواز الترحيل !!
وبما كانت لاسباب فني:القصة
العاملة لسينما انصقي في هذا
الامر جسيمة وان تعمل على تفادي
هذه الاسباب اذ غيرها في صرات
قائمة حرام على التواجد السينمائي
السوري في مهرجانات عامة كهذه
وحرام ايضا على سلامة ودقة
الخطوات التي تتخذها كي لا تخرج
الاصالة ولا تقس نحن في التحرج
ايضا !!

والعلماء العربيين الذين سبوا
في نظارة الأمم العربية الأجانب
من معهد السينا في براغ هما فيلمان
فيلمان ولاتيران مشاركة حقيقية
في نظارة الجيران « وهما »
« الله » لتبيل الخلق من سورته
« ولتلق سنوات الجوع » . وكان
لاخضر حيفا من الجزائر .
قد حققا سابقا نجاحا مرموقا
في أكثر من مهرجان دولي .
وحتى الفيلم العراقي « الاسود »
لجعد شرقي جميل الذي شاركوا
في العروض العالمية « هو فيلم
قديم نسبيا مثل السينا المراقية
التي أكثر من مهرجان دولي في العالم
الماضي .
وكذلك شأن الفيلم الفلسطيني
« الشوذة الحرة » لجان شموون
اللي يعود بعضا من نشاطات مهرجان
الشباب العالمي في كوبا « والفيلم
الفاثي من اليمن الديوقراطية
الذي سجل انتاجات التوبة
خلال احتلال باحدى النشابات
القومية .
وهكذا انحصرت المشاركة
السينمائية العربية في كلارو فيكون
على فيلمين هما « الطريق المسمى
السلام لاير يكاتب فريد » لايبر
اليني من سويسرا « مرتبة » لايبر
الطيب في عمان من تونس « منتم

انراهما الا في تراثنا اتضح القديس
 مما يتكفّر تواصل الفئسان فحسن
 روبة مصطف مع فرائده القريق ..
 حين كادا من فرائده البيرونية
 الجورية قد جمع بين عدة فناصر
 انسانية لتجديد ومن اطار ملحي
 فهو هنا في بيرونيته ينطق بن عنصر
 واحد .. لتقصي عن هوجوس
 اجتماعية وسياسية .. وقد نكس
 الانسان في اعماله البيرونية كما في
 الجورة المنصر الانساني لبناء مختلف
 الفجوات المفسدة .. والشيء
 التقني الهام يكن في مقدره — عبد
 الرحمن — على تحسس البيرون ..
 تهما .. امكاناته .. رويته ...
 كنهها كما تحسس من قبل خصوصية
 الحجر وصلاته وشموه .. ونكس
 سلاقة علي من السهولة بكت على
 فكان عالج الصغر لسنين يخلت
 ذك ان للباده رويته واعلنا املاكها
 والتعب من خلالها فتكته الصغر
 تخلف عن تكه البيرون او الخشب
 او الفزف — التعت الفزفي —
 وهذه القضية ان دلت على شيء
 فالتا تتعامل في نوع قرات — الوقت
 — التعت ..
 ان الكتلة المتخفة — ان صج
 التعت — من فوائده الجورية قد
 تحولت الى كتلة مفسولة التي اتقى
 درجة في فوائده البيرونية التي
 تحول في بعني الايمان طاج — الاثقة
 في مفهوم التعت .. ومن جهة
 أخرى أصبحت الرقة بر موضوعات
 متنوعة انصغر الاكتر معالجة في
 فوائده البيرونية التي تعتبر تجربة
 مجتدية بالنسبة للفنان — على سعيد
 التعت والمعالجة الجيالية —
 فك اننا نرى خالص من فوائده المدة
 هذه الاعمال تلعب من فوائده المدة
 — مارة — ففسب .. بل تتكشف
 من عبارة جادة للبحث عن افاق
 نعتية خطيرة ..
 معرض — بيد الرحمن الوقت —
 كماهي فوائده المتكفة في حديثه
 الخط انوني بعشق يستحق كل
 تقدير .. وهو جدير بالشاهدة
 والبث -

✻ خليل صفيّة ✻

تعلقت الاقطار العربية يوفود من سورية وتونس والجزائر والصراقل ومصر وفلسطين واليمن الديموقراطية الفيلم الاول كان طاعرة خاصة بعد ذاته لابد من ذكرها والاشادة بها يقض النظر عن مستوى الفيلم وجوده ونقصه فصفونه الفني والسياسي وذلك ماشرنا اليه في المقالة المعنية عن 'الهرجاء' ، انظر خاصة من ادارة الهرجاء . فهو اول محاولة في القطاع الخاص السينمائي في سورية لولوج ميدان الفيلم الوثائقي الوثني على طليه من طاعرة مادية غير مفعونة النتائج ، لان هذا النوع من الافلام كما هو معروف - لاتصلح لاجاعة سوى المؤسسات الحكومية والاشاعات الشعبية والسياسية التي يهيمها بالدرجة الاولى نشر افكارها واعلامها بواسطة الفيلم الوثائقي دون مراعاة لقواعد الربح والخسارة التي تكون عادة - ام اثره الاول للفتح سواء كان فرحاً ام شرقة .

ولعل مبادرة الافلام (غانسم وسيلكا) - الشرة النجبة - تكون الخطوة الاولى في تحول القطاع الخاص السينمائي السوري الى الجسد عضنار الفيلم الوثائقي الجسد وتنبه للقضايا الوطنية والحياتية التي تهيم بمجموع الجماهير بدلا من جوده - حتى الآن - في نطاق الافلام التجارية النافهة والسفينة التي ساهمت في تسميم العقول والاكلام واساتات الي سمعة السينما السورية عاليا وعرييا ودوليا .

الفيلم الثاني (تزي) محاولة اخرى ناجدة من السينما التوسنية لمعالجة قضية حيوية في مجتمعنا الدول النامية ء والعربية منها بشكن خاص .

والفيلم اتاج تونس - جزائري مشترك لعبت الدولة الرئسي فيه العظمة اللبنانية ياسمين خلّاف التي كانت قد فلات بجائزة افضل ممثلة في مهرجان صوس السينمائي الاثلا

في المكان المناسب ، وكنت اسالها
البرجوازية والاطلاق في حبيبتي
إعطاءها ، الا انه افضل دور
الجميع في حياة المرأة التي
هي مائلا لاساسه .
حاول محمود جبر ادخال التغيير
السياسي الى سريره ، الا ان
المرحلة قلت معه في الواقع
الاصلاحية دون ان تلجأ الى
الحريف ، ونجبر الوفاء ، واعتد
المرحى على الزوج من كونه
الموقف ، وكوميديا الحركة في حلال
خلق تناقضات في الواقع ، وس
خلال المرات بين محمود وجعل
بلاغ الكشاك .
ومحمود جبر لم ينس انه المرء
وحى نومه معنا لاسباب من
الظلم والحرمان الى المرح ، فذات
بذلك ما يوادد الساحة في مرحلة
مدر بالواقع ، ومارس الفاضل
ما فعله الذين عرفوا في
اسطاع ان يبره ، وكان والسياسي
القصود المرعي ، وهذا في
دوره حيث اننا انما الساحة
الى اسباب اليه ، وهذا في
التي اسأل الساحة ، او
جذوت ، اسطاع ان يبره
المرحى حركة ما سار
بعده ، عليه من مرحلة
فما وا ارحنا ، علا من مرحلة
جمع بين التمدد اليه ، والى
الظلمة الساحة ، في الساحة
والمرحى ، المرحى في الساحة
انصبحت شكل الواقع التي لم
الظلمة الخاسر في هذه الا

مَتَنًا .. وَفَا ارْتَحِلْنَا
مَسْرُوحِيَّةً اَصْدَاحِيَّةً عَنِ الْمَزَجِ بَيْنِ
كُومِيْدِيَا الْوَقْفِ وَكُومِيْدِيَا الْحَرَكَتِ

فقد قاد على التماشي مع المجتمع
لذلك لجأ إلى الانتحار كحل نهائي .
وبعد ذلك ظهر بوجه مختلف ،
رجل قادر على السامرة وتحسين
ما يريد باتباع أساليب الغذاء
والخيانة ، تلك الأساليب التي دفعه
قبل أن يلجأ إلى الانتحار . وهو لو كان
لكذلك فعلا لاستطاع أن يحقق ما
يريد من أن يلجأ إلى الانتحار .

ما نتج عنه محدود جبر من خلال
تسمية محمود ، أن يفرح بغير
القضايا التي يهمني منها جميعها ،
منها عدم وضع الإنسان المناسب

بجعل ، والرجواري المثلثة بغير
وشخصية محمود جبر تمثل الوطاء
الهادي بهمومه وشاكلة التمس
بواجهها المجتمع . ولماذا كانت الشاعرة
الكوميدية تهدف الى تبسيط
المشاهد الى ناجية ممتدة الى ان
لم تكن من الجيدة بحيث تعيد
صعوبة قوية توكل الى الشاكلي
الكبيرة .

شخصية محمود ظهرت الى المرجح
بوجود متناقضين ، في البداية
ظهر رجلا بسيطا ، سمينا ، سمدا
في وجهه ابواب الحياة ، فهو

على العكس من ذلك يبدو متذبذباً في رأيه وعهه الوحيد أن يتم زواج من ابنة جليل مهما كانت التضييق دون أن يكون له موقف واضح من الراغبين الشريفين المرشحين وكره الفتاة ووالده . أما محمود جبر فانه اتخذ موقفاً لبراً حينما حاول اقناعه الراغبين بالانسحاب ، وافصح الجبال امره الكثيرات والكلمات العلمية لتأخيره دورها في قيادة المجتمع .
الصراع في السرحه هو صراع بين متبقيين ، الاطاعه المتأخر

حيث لا يتورعون عن استخدام كل ما يقع في متناول أيديهم من اجل الفوز بالفتح الانتخابي . ويستغل محمود حريته التناهي بين المرشحين ليصعد الصراع بينهما وارتدائي ليقنع كلا من المرشحين بعدم صلاحيته ليقود مثل هذه الانتخابات وبالفعل يفرض صراع عنيف بين جميل عزيزي وكل منهما ما يحول اقتاع الاخر لثروة ، ونهديه ذراعا اخرى بضروره الانسحاب لصالحه ، مستخدما في ذلك جميع الوراك التورفة بين يديه .
واذا كان الصراع بين جميل

والفرق هو الصلح الربيعي فليس
المرحبة ، فان فزاع ابن فزعي من
ابنة جميل من الاهدات الحجازية
لكن المهمة ، حيث يكشف جانبا
من طبيعة العلاقات بين اصحاب
المال وهي علاقات قائمة اولاً واخيراً
على الصالح المادية المتبادلة دون
التفكير الى الجاني الانساني له
اذ تصور الزواج الولدين الى ورقة
يد فيزي الذي يهدد بعدم انصاف
الزواج اذا لم يتسحب جميل
منصلحه ، ويوصل موقف ابن فزعي
ذلك الشاب الحرامي الى يقترعه
ان يتمتع باستقلالية الرائي لا انه



قليل من كثير
 قليل
 في شورة قوز
 وعيد الناصي

أغرابي وغاسقوني وبعثها بيبي
اجنبي الرجيم من المواطنين الأحرار
ولقد وضع البذور للجمع صلتها
حديث

السند الذي استدل على منمنومات
المداد والتفوق التي عشتها مصر
منذ أعقاب الحرب العالمية الثانية

● محمد خير الجمالي

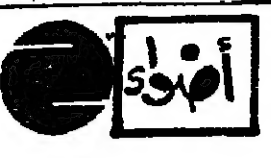
51

لنا بحاجة الى التذليل الى
ابائه حالي مصر ، في ظل
ملادات وفي ظل عهد ما قبل

هبة عهدا ونفسا -
الصفحة - التاسعة -
سفة بنز الدين

بقي ثلثان للصهيونية والاستعمار
البقية على

هي القوة
بخطاتها



تكتات في محلها

تكن جبريل فور الرئيس
البركي أنسبلان بلان الانتخابية
الرئاسة القادمة تؤدي إلى نتيجة
حسية ، وأن مجلس القسوة
سيفسر إلى اتقاء القرار واختيار
الرئيس .
ويطرح فإن تكن فور هذا لم
يشأ من المند والمند يتن على
جبريل ، مقبولة حسب القياس
البركي ، وهذا يمكن فور هذا
فمن ذلك أنه يمكن فور هذا
يعني الانتخابية فور هذا أو إعادة
القرار جبريل كاتر للرئاسة
البركية .
قالون مازال يعيش أحلام
الفرسنة منحا كانت أمريكا
فعل مقشأ في بلاد الله الكونية
ومازال يعيش وهم إعادة بحث
البلاد - الأمريكية وهيبتها على
مقشأ للشعب ، ولو أدى ذلك
إلى الصدام مع السوفيت ، وهو
في سبيل ذلك أن يطبق الترحمة
الطورية في حيله الانتخابية ،
متناسبا أن هناك مقشأ كثيرة
طرات على الساحة العالمية ،
أفها أن كورمال تد وحدها
سيدة الموقف في العالم ، وإنما
هناك قوى أخرى مؤثرة تستطيع
أن تلجم طموحه ، تقع هذا
لنقوله التي يحاول من خلالها
مقشأه كساع القاب الأمريكي
ولعل هذا ما دفع جبريل لاختار
الترشح المستقل إلى التحليل من
الانتخاب وفإن كاتر رأى في ترشحه
السياسي العمل خيرا بعد بتجرب
حرب عالية ثلاثة ليزين فيها
طرف رابع أو خاسر بالتأكد .
أما الثاني وهو جبريل المذكور جبريل
كاتر فبأنه أن الإسرائيليين
والصهيونية العالمية ، مقشأه
إليه كساعه ، يشع هذا
السنوات الأربع التي قارت على
الانتهاء من وجوده في القاعة
الميشورية في البيت الأبيض وشاهد
فشه أكثر من أن يحصى ، وهي
إذا كانت هذه المقشأه العالمية
الزيت بلاس عزاء ليزين المقشأه
إليه الانتداب الأمريكي في مقشأه
فأنا قد كتبت في الجرائد العالمية
التي جنت بها سياسته الفارسية
ليقسه على من - ١١ -
صاحب السخني

موجة عنف سياسي تجتاح تركيا اغتيال زعيم عمالي يساري في استانبول بعد رئيس الوزراء السابق

استانبول - تسلا - اغتيل
مجموعة اسلحة خطيرة في استانبول
مسؤولها من اغتيال كاتر نوركلار
أحد الزعماء العماليين اليساريين
وذلك في إحدى ضواحي استانبول
صباح أمس .
وكانت - أنب - أن مجموعة
يكتب إحدى الصحف وأوضح أن
اليسوية جماعة المتمردين لاحتلال
الاسلامي للتركي قبلت بمعية الاغتيال .
وأوضحت مصادر الشرطة التركية
أنه يعتقد أن الجماعة المذكورة
مسؤولة أيضا عن عملية اغتيال
واغتيال صحفي يمل في صحيفة
يسارية تركية وجدت جثته أمس
أحد شوارع استانبول مساء أمس .
وكان كاتر نوركلار البالغ من العمر
٤٥ عاما يشغل منذ سنة وشهرين
مناصب رئيس نقابة عمال القصين
بتركيا .

وفي هذه الأثناء لكرال موقف حزب
الشعب الجمهوري وحزب العمل ثابت
ووفقا لما يراه حزب العمل فإن الحكومة
التي جاءت السلطة باقتراح القصة
ستواصل عملها مباشرة وتعين أن
يقيم حزب الجاويد والجزائريين
الأخرى فبعدا لفهم الاقتراح على
شروعات القوانين الرامية إلى دعم
مكافحة الإرهاب والتخريب .
وقد وجه رئيس الوزراء من جديد
مؤخرا ثداء في هذا الصدد في رسالة
وجهها إلى زعماء الأحزاب السياسية

بني صديدي اليمين الدستورية ويتأهب لتقديم رئيس الوزراء أمام البرلمان اليوم



مندان بالقرب من قلعة - نوجه -
الجوهراتية تم حيا قولا لسلطات
مر في هذه المؤامرة .
أطلق سراح خمسة صحفيين
من الجانب الآخر استقلت السلطات
البركانية اسمي الأول اثنين خمسة
صحفيين اجاب كاتر يصطرون لصالح
حركات التفرغون البريطانية
والامريكائية والتركيا .
وقول - اب - أن الحرب الثوري
البركانية قام باعتقال الصحفيين
الخمسة من فرهم في الفندق الذي
كانوا يقيمون فيه في طهران مساء
أمس الأول وجرى نقلهم إلى قيادة
الحرس الثوري لاستجوابهم والتحقق
مهم حول نشاطهم الصحفي .
وفي وقت لاحق أعلنت السفارة
البركانية في العاصمة الإيرانية
أن الصحفيين الثوريين الذين زعموا
البركاني قد أطلق سراحهم بعد ظهر
أمس .
ألمع الرئيسي هو أمريكا
من جانب آخر ذكرت صحيفة
بامداد - الإيرانية - أن جماعات
مسلمة هاجمت مقر حزب سونة -
ومنظمة الشباب الديمقراطي وقام
حراس الثورة باحتلال القرن فيما
بعد .
ونقلت - الفب - عن صحيفة
أمريكا

بهران - وكالات - أدى الرئيس
البركاني أبو الحسن بني صدر إلى
اليمن الدستورية أمام الترسوب
البركاني وأعضاء الحكومة الإيرانية .
وذكرت - الفب - أن أبو الحسن
بني صدر أصبح رسيا أول رئيس
لجمهورية الإسلامية في إيران ، وكان
قد انتخب في - ٢٦ - كانون أول
العامي بأغلبية - ٧١ - صوتا .
وفي غضون ذلك يتلعب الرئيس
البركاني بتقديم رئيس الوزراء أمام
البركان .
ومن أقر أن ليت الجمعية
الاسلامية اليوم الأربعاء باسم الشخصية
المترحة .
المعروف على وثائق خاصة
بالمؤامرة
على صعيد المؤامرة تم العثور على
الوثائق الخاصة بمؤامرة الانقلاب التي
أعلنت عنها السلطات الإيرانية يوم
العاشر من نوز الحالي .
ونقلت - الفب - من وكالة الأنباء
البركانية اسم أن حراس الثورة هم
الذين شروا على هذه الوثائق في راس
في ردها بالقرب من الحدود
الباكستانية وأن هذه الوثائق تضم
اسماء عدد كبير من الثامرين .
وقالت الوكالة أن عددا كبيرا من
الامرين استقل بامنا من طهران إلى

صحيفة بريطانية فرنسا عرضت على الهند انتاج طائرة للبراج ٢٠٠٠

لندن - سا - اعربت صحيفة
فاينشان تايمز البريطانية عن اعتقادها
بان فرنسا عرضت على الهند متحيا
حقوق انتاج الطائرة المبراج ٢٠٠٠
بتمرح خاص في إطار عقد الدفاع
البرم بينهما والذي يبلغ ملياري جنيه
استرليني .
ونقلت - الفب - عن الصحيفة قولها
أن اندرا غاندي رئيس وزراء الهند
أعلنت أمام البرلمان أنها لست
تتخذ قرارا بهذا الشأن بعد .
من جهة أخرى ذكرت الصحيفة
أن الموافقة على هذا العرض لن تأتي
إلا بعد العقد الذي كانت الهند قد
وقعتته بشراء ٤٠ طائرة جاكوار البريطانية
مشروع تصنيع ١٢٠ طائرة أخرى من
هذا النوع في الهند .

السماح لالتي الغربية ببناء سفن وغواصات حربية

لندن - سا - قرر المجلس الدائم
الاتحاد أوروبا الغربية اسمي في لندن
السماح لجمهورية ألمانيا الاتحادية
سفن حربية وغواصات ضخمة فوق
سطح الماء .

وذكرت - الفب - أن القرار يسمح
بالأعضاء في اتحاد أوروبا الغربية وهي
بريطانيا وإيطاليا وبلجيكا وهولندا
ولوكسمبورج وجمهورية ألمانيا الاتحادية
ونمسا فرت رفع القيود التي فرضت
على ألمانيا الاتحادية بمقتضى معاهدة
برنكسل عام ١٩٤٤ بشأن قيام ألمانيا
ببناء سفن حربية .
وأوضح البيان الذي صدر في نهاية
هذا الاجتماع أن هذا القرار الخلد
في أجل القدرة الدفاعية لحلف شمال
الاطلس علما بأنه لم يكن ممنوعا
لألمانيا الاتحادية بمقتضى معاهدة
برنكسل أن يملك السفن القتالة ذات
الغواصة الصغيرة .

وقد الحزب الشيوعي الاسباني يقاد إلى يكن

مريد - سا - قال مريد متوجها
إلى يكن اسم وفد من الحزب
الشيوعي الإسباني برئاسة ليونيد
بورنك عضو المكتب التنفيذي للتحرير
لوزارة سانتياغو كابرال الأمين العام
للحزب .

مع بدء محادثات ضياء الرحمن - غوانكو فينيغ هل تقدم الصين مساعدات عسكرية واقصا ديكت لبغداد رئيس

بكين - سا - بدأ رئيس بنغلاديش
ضياء الرحمن محادثاته الرسمية مع
رئيس الحكومة الصينية هواو فينيغ
أمس ويحتل أن تركي المحادثات على
المساعدات العسكرية والاقتصادية التي
ستقدمها الصين لبنغلاديش .
وذكرت - اب - أن الوكالة
البركانية التي استتقت أنباء من مصدر
حكومي صيني رفيع المستوى قالت أن
استقالة - فينيغ - ومنه سنة
ومن نواب رئيس الوزراء حسي
جزء من تغيير حكومي واسع النطاق
من أجل تمديد الفرق لتجديد القيادة
العليا بالهرة .
وأوضحت - كرسودو - أن زوا
وانغ - نائب رئيس الوزراء سيلف
رئيس الوزراء الحالي .
والصاف أن استقالات المسؤولين
الصينيين في ترون مؤشرا على وجود
مراع على السلطة سواء على
المستوى الحكومي أو الشعبي
الحزبي .
وقالت الوكالة اليابانية في ريد -
الوزراء ونواب الأمة مستقالتين
بفصليهم الغربية .
وأوضحت وكالات بيون - أن هذا
الاستقالات المؤقتة ستين ثلاثة على
شهر جيل جديد في الحكومة .

البرقا : وأشنطن دبرت انقلاب بوليفيا

موسكو - سا - اتهمت جريدة البرافدا الناطقة باسم
الشيوعي السوفييتي الولايات المتحدة بتدبير انقلاب عسكري في بوليفيا .
وذكرت - واع - أن الصحيفة قالت في تعليق لها اسم أن الجماعة العسكرية
التي استولت على السلطة هناك على علاقة وثيقة بأوساط وزارة الدفاع
الأمريكية .
ونعتت البرافدا بالانقلاب العسكري ووصفته بأنه كان الثورة الأخيرة في
الرجعية البوليفية بعد فشل محاولتها السابقة لسف التتار ، جبرية
الوحدة الديمقراطية الشعبية في الانتخابات الأخيرة التي جرت الشهر
الماضي .
من جهة ثانية احتل عدد من الطلاب البوليفيين اسم سفارة بوليفيا في
مريد احتجاجا على الانقلاب العسكري الذي قام به الجنرال ليريس جراس .

١٩ مليون عاطل عن العمل رقم قياسي في بريطانيا

لندن - الفب - جاء في الإحصائيات الرسمية التي نشرت اسم الشهر
لندن أن البطالة ترتدت بنسبة تزيد على ١٤ في المئة فيما بين ١٩٦٦
حزيران الماضي وتمتصت الشهر الحالي وازدادت هذه الإحصائيات
أن البطالة بلغت في المملكة المتحدة مستوى لم يبق له مثيل منذ ١٩٦٦
بوجودها تقرب من ١٩ مليون دون عمل .

إعلان

قر مجلس إدارة جمعية الساع من نيسان للتماون
السكتي بيطسته رقم ٧-١٢-٧-١٩٨٠

دعوة الزملاء المتطوعين من تسديد اشتراكهم الشهرية
المبادرة فوراً وخلال فترة شهر من هذا الإعلان لتسديد عليهم
من التزامات ، وألاستقسطوا سفين لفصلهم من عضوية
الجمعية وفقاً للنظام الداخلي .

ويعتبر هذا الإعلان بمثابة إعلان رسمي لكافة
الزملاء أمين التقيد بتاريخ المحدد .

رئيس مجلس الإدارة
سلامة ديموب

شكر على تعزية

آل سيف واقرباؤهم وانسابهم في سورية ولبنان والمهجر
يتقدمون بجزيل الشكر لكل من واساهم بفقد عميد أسرهم
المجاهد غالب داود سيف

سواء بالحضور شخصياً أو برقية أو بواسطة الرسائل
سالكين الله ألا يفجعهم بعزق

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١
١٨٠٠٠٠٠٠ في موعد أقصاه نهاية
الجمعة الرسمية يوم السبت الموافق
٩ في ٨ - ١٩٨٠

شروط المنافسة

- ١- التادينات الأولية م.م من
- قيمة العرض والنهائية ١٠٪ بوجوب
- شيك مصرفي أو كاتة مصرفية
- مقبولة
- ٢- ترسل العروض بالبرق الختم

إعلان

تعلن الشركة السورية لصنع
البسكويت والشوكولاته وشقتانها
م.م عن حاجتها إلى كبة - م.م -
كرار تزيق عرض فليس م.م ٦٦
م.م ٢٥٠٠ طبة شريف خرز قياس
٠ ٦ ٢٤

على من يرغب الاشتراك في هذه
المنافسة تقديم عرضه بالبرق الختم
إلى ديوان الشركة في مقرها الكائن
بدمشق - القديم حوش بلاس ص.ب
٢٠٠٩ - هاتف ٨٨٢٦٧١

۱۶۵

منذ أيام عدة .. وقبل
سفر بحثنا للسباحة
الطويلة ، للمشاركة في سباق
كابري - نابولي - بطول
العالم للسباحة الطويلة .
قلت في هذه الزاوية ،
انه ليس من المستبعد ان
يحرز احد سباحتنا مكرما
مستقديا في تلك البطولة واسم
التيقن .. بل كان ميسرا
من خلال متابعتي اليومية
تجربيا لتدريبات السباحة في
معسكر الاعداد في منبج
مدينة الجلاء الرياضية .
وجرى السباق ، وحرز
سباحا الذهبي بـ ١١
البحري - المركز الاول
بجدارة ، على كافة السباحين
الهبوط الذين يمثلون عشرين
بلدا ، لهم باع طويل في
مجال السباحة الطويلة .
وارتفع علم سورية
الصامدة ، برؤف حقا في
اكبر بطولة عالمية للسباحة
الطويلة ، يؤكد فترة ابناء
هذا الوطن الناضل على
صنع الانجازات الرياضية
العالمية .
وفي هذه السطور ..
لاسمنى الا ان اكرم ماذكره
في زاوية سابقة .. بضرورة
حجم هذه الرياضة ، وقسم
بطلاننا حقيقيين ، وتأمين
مستقبل حياتهم ، لان ذلك
يدفعهم الى مزيد من
التغلب الشاق ، وبالتالي
الزويد من تحقيق البطولات
العالمية ، ليرفع علم سورية
الغاية ، حقا في البطولات
العالمية للسباحة الطويلة .
عبد القادر النسي

استولت أيس في موسكو أحداث الثورة البرقية الـ ٢٦ التي نفوسها برتسا وإيلينا في مختلف الأقاليم الروسية حيث تلقى جارس برهما عيد بقدار وكان سببا جديرا في تعادل بيننا الروسي مع مختلف استعابا الروسي بدون أهداف ، بريا لعين اثنان من ملكتنا نزار الأول وعصر لفتني ، كما خرج اثنان من صغارنا بن الثورة .

● في كرة القدم خرج مختلفا الروسي بقيادة طية أمام منتخب استعابا الروسي ضفنا تعادل الفريق بدون لعاداف بفعل جارس برتسا اطفال عيد بقدار الذي تصدى لكرت صبة جدا ولتد برما من اقلية ذلكا االابا الاثنيون الابان .

وقد برز من برتسا لجارس عيد بقدار ، وضد انداخ وخاصة الدافع البتر عيد الفتاح حوا الذي كان في اقل حاله ، كما برز في خط الوسط ثور عيد الفادر ، في الوقت الذي قلت فيه جهبنا على برسي الفريق الاسيبي .

وقد وقع حرب مختلفا الروسي لملعيد محمد حوام في تشكيلة اريقتا الذي يلى الفراد جهوا كيرة للخروج بيده النتيجة الجيدة .

وإذا كان الفريق قد لعبا حوصا ملكتنا ، الا ان الفريق الاسيبي كان اكثر جهوا في الشوط لفتني ، لكن جارس برهما البض عيد بقدار سد عليه كافة الطرق وتلقى في رد كرت على جانب من الضورة .

جبل فوينا في البصرة : عيسـ
عقار ، جهاد شيط ، ابراهيم
عليه ، محمد هجان ، عبد الفتاح
موا ، النور عبد القادر ، محمد
وزاري ، حجر عليان ، خليل الياس ،
شيرة هازن كسان ، مرون مزلتي ،
● وفي الائمة : حلق ملائكة فارس
فخاسي فوزا جيدا على بطل لاروس
كلمتات بالقلط ، في الوقت الذي
خسر فيه ملائكة عادل حردو اسم

الحكم الروماني يهبطو شيويو
يلتفت الحكم الجارة في الجولسة
التيمة ×
● وفي المسارعة خسر عبد القاصر
عليه أيام بطل الجور بالتسذارات
الثلاث ، ومع بطل بولونيا بالتقاط
ويخرج من اللدوة ، كما خسر جمال
مفرسي بماراته اثنتية امام بطل
بلجيكا مان فكتار بالتييت في الجولة
التيوي وخرج من اللدوة .
● وفي التماية من الضرة الاولية
السكية حتى بطلنا نضال نصر ٦٨ طبقا
في الجولة الثانية من اصل ٧٥ بينما
عصاب عدنان هيج ٦٧ طبقا .
اما نتائج اليفرد الاخرى فلا زال
الاتحاد السوفياني يقدم المعدول

المشاركة وفيما يلي بعض نتائج
الأمم :

● القدس من القسم المحرك
لمستندات :

١ - أيرينا كالينا - الاتحاد
السوفييتي .

٢ - مارينا برابر - ألمانيا
الديمقراطية .

٣ - كلين جوشي - ألمانيا
الديمقراطية .



● السباحة ٢٠٠ م نواصة
مستندات :

١ - أليس جيلبر - ألمانيا
الديمقراطية ٢٢/٢٢/٢٠٢٢ د .

٢ - سبيل شرونيوك ، ألمانيا
الديمقراطية ٢٦/٢٢/٢٠٢٢ د .

٣ - ميشل فور - أستراليا
٢٢/٢٢/٢٠٢٢ د .

● السباحة ١٠٠ م ظهر رجال :

١ - نجت بلورنغ - السويد
٢٠٢٢ د .

٢ - نيليم كوزنتوف - الاتحاد
السوفييتي ٢٩/٢٠٢٢ د .

٣ - فلاديمير دوجف - الاتحاد
السوفييتي ٢٢/٢٢/٢٠٢٢ د .

● سبعة ٢٠٠ م حرة للرجل :
١ - سرجي كويلكوف - الاتحاد
السوفييتي ١٩٨١ ر ١ د رقم جديد
٢ - أندري كويلوف - الاتحاد
السوفييتي ١٩٨١ ر ٢ د
٣ - جراب برير - أستراليا
١٩٨١ ر ٣ د
● سبعة ١٠٠ م حرة للسيدات:
١ - بريارة كراوس - النمسا
الديمقراطية ١٩٨١ ر ٤ د رقم جديد
٢ - كارين جنشوك - ألمانيا
الديمقراطية ١٩٨١ ر ٥ د
٣ - آني دييغر - ألمانيا
الديمقراطية ١٩٨١ ر ٦ د
● الرماية من البندقية الصغيرة
عيار ٦٠ حقل في وضع الانطباع:
١ - المجر
٢ - ألمانيا الديمقراطية
٣ - بلغاريا
● الانتقال ٥٦ كغ:
١ - دانييل نوز - كوبا ٢٧٥ كغ
٢ - يوريك ساركسيان - الاتحاد
السوفييتي
٣ - تادوسك وسنزيك - يوغندا

● الكرة الطائرة للسيدات : غارت
بلغاريا على رومانيا ٢ - ١ والجبر
على البرازيل ٢ - ٢
● كرة السلة للرجال : تغلبت
تشيكوسلوفاكيا على الهند ١٢٣ -
٦٥ والاتحاد السوفياتي على البرازيل
١٠١ - ٨٨ ويوغوسلافيا على
السنغال ١٠٤ - ٦٧ نقطة
● الهوكي : غارت اسبانيا على
نارنانيا ١٢ - ٥ صفى ، والاتحاد
السوفياتي على كوبا ١١ - ٢ وتعادت
الهند مع بولندا بهتفين
● كرة الماء : غارت المجر على
هولندا ٥ - ٢ - رومانيا على
اليونان ٦ - ٤ والاتحاد السوفياتي
على اسبانيا ٤ - ٣ ويوغسلافيا على
بلغاريا ٩ - ٤ وكوبا على اميركا
٦ - ٤ وتعادت ايطاليا مع السويد
باربعة اهداف لكل فريق
● تونس وتغلب
للمصادرة بعد ٧٥ قوسا
١ - لوتشيانو جيوفالتي - ايطاليا
١٤٩ نقطة
٢ - جوزفا هرجلي تشيكوسلوفاكيا
٦٤٨
٣ - يورتي دامه - المانيا
للدبتراطية ١٤٨
● الجيتار : حصلت كل من
الرومانية ناديا كرماتشي والسوفياتيان
ناناليا شابو شينكوفا على عشر نقاط
من عشر في التصفيات الاولى للبطولة
الاولية بالجيتار



خاديا تالقة

كما توقعت - الثروة - منذ ان
خاديا كزمانشي الجيجازية الرومانتي
وخاضة بعد أصابة بطلقة العسل
كزمانشي الى امجائها الساقطة
جهاز المعارضة ، وعلى ٩٠٩٠٠٠ علام

كما توقعتم - الثورة - منذ أيام قبل بداية الدورة الإيجابية بمودة ناديا كروماتشي الجبازية الرومانية المعجزة ، الى أمجادها للقدسية - وخاصة بعد أصابة بظفة العالم السوفياتية - إيليا مورينا - عادت كروماتشي الى أمجادها السابقة - فحصلت على العلاج الكفالة على يد: - العارضة - وطير - ماريا - علامة بالحكاكات الإضحية -

رقم جديد في السباحة

حظيت السباحة دينا ديتش
التي تأسست اليها الرقعة
القياسية العالمي لسباحة ٥٠٠ متر
بهر في مدينة واحد ونصف دقيقة
كانت تشترك مع زميلتها اوليفيا ريفر
التي السبق وهو دقيقة ٣٠.١٠
فيها
وخلال السباق الذي استمر
تسرع فانهض السباحة اقيم لمس
جاءت الرقعة القياسية الذي سجل
برلين في حزيران سنة ١٩٧٢

وميدالية ذهبية للاتحاد السوفياتي بالجماهير
موسكو - فاز الاتحاد السوفيتي بالميدالية الذهبية في مسابقة الجمباز
لرجال رجال وفلادسلافيا الديمقراطية بالميدالية الفضية وفازت الجسر
للحالة المدنية .

هيكاتيه للمخرج وأخرى لليونان

- موسكو - المصارعة الرومانية وزن ٩٠ كيلو غراما
- الذهبية - توربرت توتشي - ألبانيا
- الفضية - أجور كاليجين - الاتحاد السوفيتي
- البرونزية - ميترتي ديكو - بولونيا وفي المصارعة الرومانية وزن ٦٢ كيلو غراما :
- الذهبية - ميتيلوس نيكسكيس - اليونان
- الفضية - سخغان توف - الجبل
- البرونزية - يوريس كرايمتكو - الاتحاد السوفيتي

ذهبية بالصارعة للاتحاد السوفياتي
 موسكو - قال زهاكييفيك أوكايديليدوف - الاتحاد السوفيتي
 بالميدالية الذهبية في الصارعة الرومانية وزن كيكو جراما ثورتاتين الكسندر
 - رومانيا بالميدالية الفضية وفاز بالبرونزية - فيريك - سيريس
 الجسر .

من ميداليات وزن ٦٠ كغ بالاشغال

تستمر صباح اليوم
- الاربعاء - مسابقات اليوم
الاولية في موسكو للالعاب
الرياضية التالية :

تجديف : ابتداء من الساعة
السابعة صباحا .

كرة السلة : تصفيات الرجال
من الثامنة صباحا .

ملاكمة : تصفيات
سباق الدراجات : خالص
فردى في دور الستة عشر فور

الثانية مجموعات نرمات
السلاح : تصفيات الشيش
الفردى للسيدات : ونهائى
الشيش الفردي للرجال .

كرة القدم : تصفية
جما : فحريات لفرق
السيدات .

رفع الاثقال : تصفيات وزن
75 كغ .

كرة اليه : تصفيات السيدات
هكى : تصفيات للرجال .

بطان عالمان
يحفظان بلقهما

امتحظ الامريكى مصلى محمـ
بالله العالى في الالكسة لوزن خفيف
الجميعية العالمة للالكسة بعد
ذوق على تحديدى الكورى الجنوس
كم ما - والى بالقرية القليل
القفية في الذيرة الشامة من الجار
الى حيت يهيمها في تويل

بطاقي

في أي ثورة لازم يكون في
امر واضح .. في أي ثورة
فيه أعداء للثورة .. وفيه
مؤيدين وحلفاء للثورة .. وكل
ثورة بتكون كدبة .. أنتج لا
بد أن تصنف بين هم أعدائها
وبين هم حلفائها .. أعداؤها
لأن يكون بأي حال من
الأحوال عوناً لها في تحقيق
أهدافها .. خصوصاً إذا كانت
هذه الثورة ثورة استراتجية
ثورة تنهض على الاستغلال
بكل أنواعه ..
جمال عبد الناصر ..



مساحة للحياة ..

حافشة .. للشعر ..



خالد أبو حلال

الاعلان لحظة واحدة عن ان العدو هو الذي
يواجه الطريق المسدود ..
تملأ .. كما يحدث الآن ..
« كاتب ديفيد في سائر » ..
مسدود .. وكاتب ديفيد في سائر ..
برنامجه ولم يصل بعد الى مازقه ..
الطريق المسدود .. ذلك ان حركة الوان
العربي حافلة بالعوامل التي تضع امنا كذا
في المآزق .. وتحاول حتى ان تسلبنا حالة
الحلم بامكان الخروج منه ..
وما نحن الآن .. وعلى حافة ..
احد الفروق بين الاليس واليوم .. حيث
الامس التمتع بالحلم .. واليوم التمتع
بالواقع التي لم تترك له فرصة التمتع
خلفها .. بعد ان احتلت هاشية التقدم
ولمك تدرك معي لماذا اتيت الشعر
ايضا .. انها يا صاحبي ازمة الحلم ..
صحيحان قصائد حزينان سوداء ..
لكنها .. ويقدر ذلك كانت حرة ..
لأنها كانت مبنية على الواقع والحلم معا ..
ولم يكن الحلم سوى ذللة على التقدير ..
لدينا .. وبما هو مقبل .. وبكل المستقبل
الذي لم يأت بعد ..
لأن المستقبل الذي حلمنا به ..
له واعطيناه .. كان يتضمن فلسطين ..
البحر الى النهر ولم يكن يتضمن كلاً ما
خولها .. ولم يأخذ في حساباته المأدبة
والمأدبة على حساب حبة تراب منها ..
من سواها ..
كما لم تكن القرارات .. والتوصيات
سوى الحبر في تاريخ فلسطين ..
ولم تكن تصب يوماً في سياق الاستقلال
لأنها وقعت دائماً في سياق برامج الحزب
كجزء من الحرب لاحتلال فلسطين ..
ومن هنا يا صاحبي .. فإن أحسن
قصيدة واحدة كتبت على أرضنا ..
والتوصيات .. على أرضية هي
فلسطين أو أقل حرقاً أو سباحة ..
أو قصيدة كتبت على أرضية هي
الوطن العربي موحداً .. وفجراً ..
سابق التقدم ..
وبرغم ان المساء حزين جداً ..
ايضا كما قلت منذ البداية ..
ونسب من مصادرة الحلم ..
الواقع لا يد من الاعتراف بأن الشعر
أزمة ..
لان الواقع العربي في الازمة ..
والشعر كما تعلم .. منه ..
او تحت ..
ومقولنا قائمة ..
مساحة للحياة .. هاشم الشعر ..
شروط من شروط النصر ..

دوتوكول في بيت .. وانا وسوريته

خاص الثورة :
انطلاقاً من خلة ثقيلة القسوس الجميلة بالتحريف بما يجري من منجزات
هامة بالحركة الفنية في سورية ومن أجل توطيد العلاقات الفنية مع البلدان
الصديقة لغربنا .. اليوم .. الى رومانيا .. بوخارست .. وقد ثقيلة القسوس
الجميلة في سورية الكثر من الفنانين - فيميل عجمي نقيب نقباء الفنانين
والفنان رشيد شهابي من فرع الثقيلة في حمص وذلك لتوقيع أول
دوتوكول فني وتبادل وفود ومعارض جماعية وفنية بين ثقيلة القسوس الجميلة
في سورية واتحاد الفنانين التشكيليين الرومانيين وسبقهم الوفد في بوخارست لـ
قرر اتحاد الفنانين التشكيليين الرومانيين ثقافية عن الفن التشكيلي السوري
المعاصر لامتداد فكرة عن النهضة الفنية للنظر .. كجزء من نشاطات التعاون
والوطني والقومي .. وسيرافق الوفد عرض سلايدات .. شرائح بلونة وقاد
مع الصحفيين والنشطاء ..



المسألة وسيلة لحفظ الأعضاء البشرية
اكتشف العلماء طريقة جديدة لحفظ صمامات القلب المأخوذة من
الجسم البشري ..
وحتى الآن لم يحفظ هذه الصمامات جافة مجمدة في درجة حرارة
منخفضة جداً الى ان تعين الحاجة اليها لاستبدال الصمامات المغطوة
في المرضى ..
وقد اكتشف العلماء ان الصمام المزروع يصل الصالح لا يغير مقعاً لغرفة
أطول من الوقت وحسب بل يصح أقوى كذلك ..
والآن يدرس الخبراء في محاولة اكتشاف ما اذا كان العمل يمكن
استخدامه لحفظ .. اجزاء احشائية - اخرى من الجسم البشري ..

معارض جماعية التشكيل في الأرض المحتلة

خاص بالثورة :
يتميز الفن التشكيلي في الأرض المحتلة
بارتباطه العضوي بالأرض والانسان والتراث
العربي الفلسطيني الذي يشكل الخلفية
الحضارية المتأسسة والنبذة للفنان التشكيلي
الفلسطيني .. وهناك مجموعة من الفنانين
التشكيليين تقيم بشكل دوري معارض جماعية
في مدن الضفة الغربية المحتلة وتتحول هذه
المعارض منذ يوم الافتتاح الى ظاهرة فنية
وتقافية يعاني منها الفنان التشكيلي العربي
الفلسطيني داخل الأرض المحتلة فقد بدأت
بعض الاعمال الفنية في الانتشار خارج الأرض
المحتلة وذلك عبر المصق والطباعة .. فقد


كتاب شكر لجريدة الثورة

لقد جريدة الثورة كتاب شكر من إدارة منظمة التحرير على الرواية التي
نشرت بعنوان - اقتراف طاعون - هذا نصه :
الرائع رئيس تحرير جريدة الثورة
تجربة عربية : اطعنا باهتمام على كلمة المرحم عمر مزارع - اقتراف
طاعون - في رواية الحكواتي الصفحة المسماة - العدد ٢٢٥٢ تاريخ ١٩-
١٩٨٠-٧ وانما لغرض من سماتنا بالاشارة الابجدية لتحتفظ في الاضطلاع
بمسؤوليات النهوض التربوي المرتجى ونلتكر بالترك والتقدير التفتت البقعة
الى اهمية تكامل الجهود الكثرية والفنية الجيدة وانما لعلنا التربوي
الطبيعي .. ومكتابكم المستمرة بروحية القيم الوطنية والقومية الا البرهان على
الفاضلة نحو ارادة الحرية والقومية والاشتراكية لجموع اطفالنا .. وننتوجه
بالقدرة الى المواطنين والاولاد منهم بخاصة الا يصطحبوا الاطفال معهم الى
المرابع الخالية لا في ذلك كله من استعداد تربوي ونشرك جريدة الثورة اقترافها
في استصدار قرار نالهم يكون مؤسسا لصاحب هذه المراجع الخالية والاصحاب
الراي بنا الصدر الكرم والقبلي الختوم ..

بدقيقة

العدد الجديد من مجلة
ادب الأجيال القصصية التي تصدر
عن اتحاد الكتاب العرب - نزل
الى الاسواق وهو عدد خاص
بالشعر العالمي ..
وتم العدد دراسات مترجمة
عن حقيقة الشعر - والشعر
الغنائي ١٩٢٥ - ١٩٧٥ .. والشعر
الحديث في فرنسا والشاعر -
أزرا بوند - وتصادت كثرة الاسماء
مهمة في حركة الشعر العالمي ..
يقيم حالياً في باريس معرض
جديد من نوعه يضم أهم القصص
والآثار التي كانت موجودة خلال
القرنين الثامن عشر والتاسع عشر
في تصور حكم الهند في هذه الفترة
والتي تعكس الحضارة الهندية
عصرها ..
يأمل العالمي انطوني كوريس
بعد ان مثل شخصيات كثر في خان
جوجان ، اونسيس ، انيلا ، زوريا
وأخيراً عن المختار صرح مؤخرًا
بأنه ينشئ منزل شخصيات مهمة
في حياته منها : نولستوي ،
بيكاسو ، والعالم الألماني شينبور
ونهر وثلثه فهو يرضى معظم
الانوار التي تعرض امامه حتى
يجد نفسه في أعمال تقدم عبرته
الفنية ..

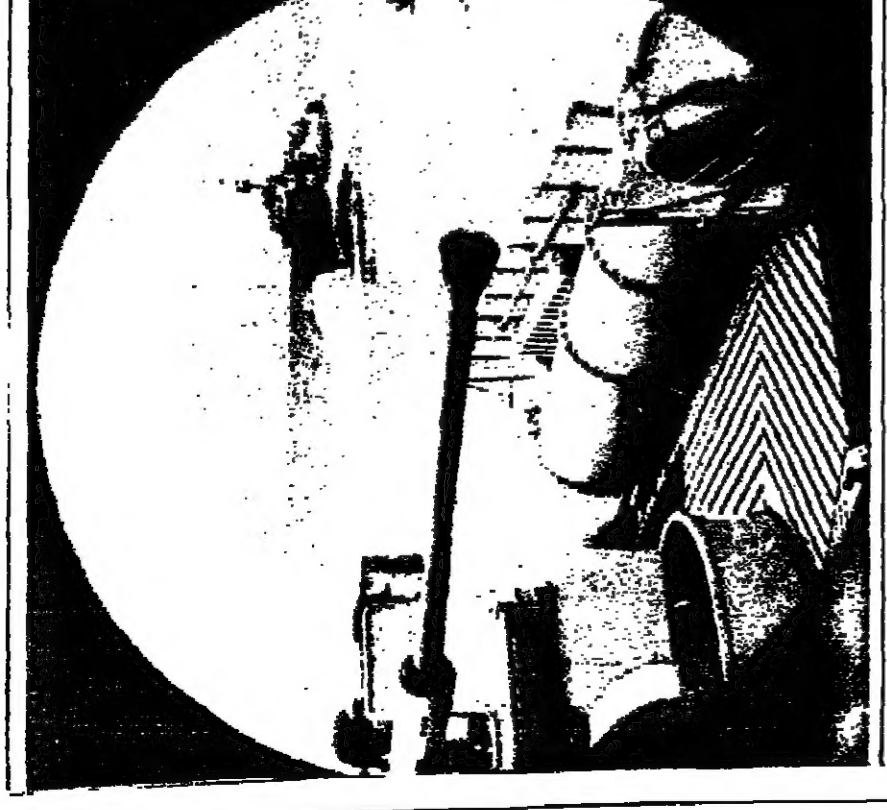
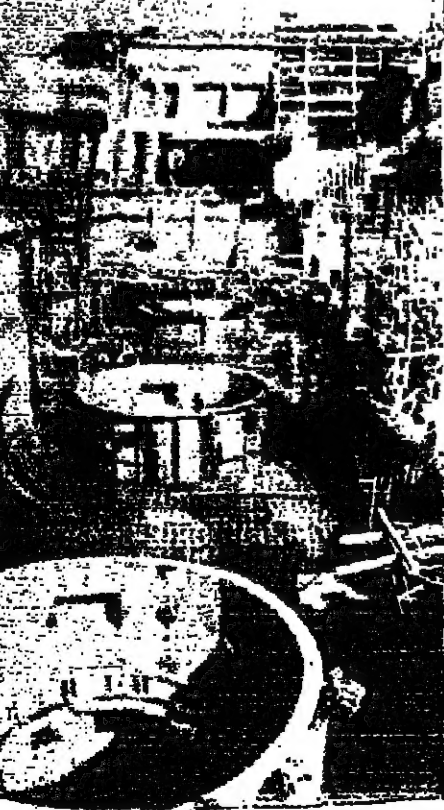


ثورة يوليو

ثورة يوليو - تموز ١٩٥٢ .. نفس بل ذلك ثمانية وعشرين عاماً .. والذين
يذكرون مصر العربية في أي موشحاً يذكرون هذا العنوان عن اسم
« بلانكا جمال عبد الناصر .. كان الناس يذكرون الا الملام .. وكان عبد الناصر
هو ذلك الملام الذي غلب في قلوبنا الثورة وملاحيقها من حرد ووحدة
واشراكية وعروبة وقدم في الارض العربية .. لتوق اطفالنا وريبعنا
دائماً يند صوب الوطن .. والمستقبل والاسنان .. فالثورة عبرة متواصلة
وعطاء مستمر واخبرهم دهم ولا يمكن ان يوفك لغزها من يعاول ان يعرف
الخير في الايام الكمالى لتاريخ .. لك هي - ثورة يوليو وذلك هو عبد
الناصر ..

الرواية الفلسطينية في كتاب

في بيروت صدر مؤخرًا كتاب
الكتور احمد ابو طر - الرواية
في الادب الفلسطيني - وينسأل
هذا الكتاب للجهود الروائية في الادب
العربي الفلسطيني المعاصر ١٩٥٠
- ١٩٧٥ وقد قدم الكتاب لمؤرخه
تجما للابداعات الروائية في فلسطين
قبل عام ١٩٥٠ مثلاً ان فلسطين
لم تنفك في مجال فن الرواية عن
غيرها من الاقطار العربية



أبناء الأخوة المواطنين

٢٣ يوليو .. ومن العام الى العام .. كان المسامح
ينتفرون .. نحن العرب لنسمع « أبناء الأخوة المواطنين »
من عبد الناصر .. خشمنا اننا اخوة مواطنون حقاً .. من
الطبع الى المحيط .. لا نصطنع خطوط عرض ولا طول ..
وليس بيننا خطوط عوجاء .. ذلك الصوت كان يلفي
الخطوط والمستغلات .. كان وعداً .. لا يستثنى عربي
نفسه منه .. وكان املاً لا تظفر ثورة تراب عربية منه ..
اصداق العرب .. كانوا ينتظرونه .. ليسمعوا ان
« أبناء الأخوة المواطنين » .. هم العرب جميعاً .. وان هؤلاء
« الأخوة المواطنين » اصداقهم جميعاً .. والعربي معروف
بالحنان على صداقاته ..
ولمعار العرب جميعاً .. ما قرب وما بعد .. كانوا
ينتظرونه .. ليتأكدوا .. اذا ما سمعوا « أبناء الأخوة
المواطنين » من عبد الناصر .. أنها تعني العرب جميعاً ..
وان هؤلاء العرب جميعاً .. هم طيهم بالحق .. والديسي
ايضا .. معروف انه لا يتم على خيم .. ولا يقف عن
مقصب ..
بشر سنوات فقط .. انتقب ٢٣ يوليو وانكس ..
وهذا اقرب ما حدث لثورة .. في الثورة الفرنسية ..

